

Аннотация к курсу внеурочной деятельности «Учимся сочинять стихи» 2 класс

В каждом ребенке заложены огромные творческие возможности, и чтобы их развить, желательно как можно раньше приобщить детей к различным видам творческой деятельности. Увлечение литературой, стихосложением, возможность попробовать самому создать художественное произведение способствуют расширению кругозора, лучшему усвоению предмета в школе, развивают творческое мышление.

Предлагаемый курс предназначен для учащихся начальных классов. Отличительными особенностями данной программы является углубление и расширение знаний учащихся по литературе в области стихосложения, системность занятий. Курс опирается на знания и умения, полученные ранее. В процессе занятий учащиеся познакомятся с основами метрики, ритмики и строфики русского стиха, научатся делать стиховедческий анализ и разовьют умения определять значимость поэтического текста.

Данная программа составлена для обучающихся начальных классов и рассчитана на 17 часов.

Актуальность изучения литературного краеведения

Программа способствует созданию у учащихся единых представлений о мире, так как интегрирует языкознание, психологию, философию, историю, живопись, музыку. Он также направлен на будущее профессиональное самоопределение учащихся в области журналистики, театра, кино, так как развивает творческие и артистические способности детей.

Нормативно-правовая и документальная основа курса

- Конституция РФ (ст. 28, ст. 29 (о свободе совести и о свободе информации));
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Национальная доктрина образования;
- Международная конвенция «О правах ребенка» 1989 г.,
- «Всеобщая декларация прав человека»,
- ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

Цель: знакомство учащихся с основами поэтического творчества и формами стихосложения, создание условий для расширения знаний учащихся о теоретических основах стихосложения и овладения навыками анализа поэтического произведения как единого стилистического целого, углубление общеобразовательных знаний, а также развитие разносторонних интересов и способностей обучающихся.

Задачи:

- создание условий для развития творческих способностей и интересов ребят в области литературы;
- расширение жизненного опыта младших школьников;
- развитие навыков творческого чтения;
- развитие знаний об общении литературного чтения с другими видами искусства;
- развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей;
- ориентация детей на приобретение более глубоких знаний в области литературы;
- развитие навыков художественного освоения действительности;
- развитие наблюдательности, внимания к окружающему миру;
- развитие стремления к самовоспитанию;

- развитие навыков сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;
- развитие коммуникативных навыков
- вовлечение в самостоятельную творческую деятельность

Формы работы: предварительные индивидуальные задания, выразительное чтение текста учителем, рефлексия, словарная работа, работа с заглавием, выделение смысловых частей текста (особенности композиции), сравнение текстов разных авторов, наблюдения над особенностями текста и выполнение заданий учителя, работа над стилем текста (средства художественной выразительности), выявление способов авторского отношения, тренинг по выразительному чтению, экспертирование текста, создание собственного текста.