

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования администрации

Тотемского муниципального округа

МБОУ "Погореловская ООШ"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете



Талашова В.В.

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по ВР



Аблятифова А.А.

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Талашова В.В.

Приказ №124
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Учимся сочинять стихи»

2 класс

Н.П. Опалихина,
учитель начальных классов

д. Погорелово, 2023

Пояснительная записка

В каждом ребенке заложены огромные творческие возможности, и чтобы их развить, желательно как можно раньше приобщить детей к различным видам творческой деятельности. Увлечение литературой, стихосложением, возможность попробовать самому создать художественное произведение способствуют расширению кругозора, лучшему усвоению предмета в школе, развивают творческое мышление.

Предлагаемый курс предназначен для учащихся начальных классов. Отличительными особенностями данной программы является углубление и расширение знаний учащихся

по литературе в области стихосложения, системность занятий. Курс опирается на знания и умения, полученные ранее. В процессе занятий учащиеся познакомятся с основами метрики, ритмики и строфики русского стиха, научатся делать стиховедческий анализ и разовьют умения определять значимость поэтического текста.

Актуальность изучения литературного краеведения

Программа способствует созданию у учащихся единых представлений о мире, так как интегрирует языкознание, психологию, философию, историю, живопись, музыку. Он также направлен на будущее профессиональное самоопределение учащихся в области журналистики, театра, кино, так как развивает творческие и артистические способности детей.

Нормативно-правовая и документальная основа курса

- Конституция РФ (ст. 28, ст. 29 (о свободе совести и о свободе информации));
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Национальная доктрина образования;
- Международная конвенция «О правах ребенка» 1989 г.,
- «Всеобщая декларация прав человека»,
- ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

Цель: знакомство учащихся с основами поэтического творчества и формами стихосложения, создание условий для расширения знаний учащихся о теоретических основах стихосложения и овладения навыками анализа поэтического произведения как единого стилистического целого, углубление общеобразовательных знаний, а также развитие разносторонних интересов и способностей обучающихся.

Задачи:

- создание условий для развития творческих способностей и интересов ребят в области литературы;
- расширение жизненного опыта младших школьников;
- развитие навыков творческого чтения;
- развитие знаний об общении литературного чтения с другими видами искусства;
- развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей;
- ориентация детей на приобретение более глубоких знаний в области литературы;
- развитие навыков художественного освоения действительности;
- развитие наблюдательности, внимания к окружающему миру;
- развитие стремления к самовоспитанию;
- развитие навыков сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;

- развитие коммуникативных навыков
- вовлечение в самостоятельную творческую деятельность

Формы работы: предварительные индивидуальные задания, выразительное чтение текста учителем, рефлексия, словарная работа, работа с заглавием, выделение смысловых частей текста (особенности композиции), сравнение текстов разных авторов, наблюдения над особенностями текста и выполнение заданий учителя, работа над стилем текста (средства художественной выразительности), выявление способов авторского отношения, тренинг по выразительному чтению, экспертирование текста, создание собственного текста.

Планируемые результаты освоения программы «Учимся сочинять стихи»

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно воспринимать и понимать текст;
- выразительно читать, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать, используя в своей речи художественные приёмы;
- выявлять характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность произведений;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы;
- вступать в диалог с другими читателями.

На повышенном уровне:

- создавать собственный текст в рамках определенного жанра;
- осуществлять проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цель урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат художественные тексты и методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- потребность в самовыражении через слово;

Средством достижения этих результатов служат художественные тексты, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Содержание курса.

Блок 1. (1 час). Особенности поэтической речи. Роль и место поэзии в нашей речи. Отличительные особенности стихотворной и прозаической речи. Произведения эпические, лирические и драматические.

Блок 2. (3 часа). Стихотворная речь: ритм, стопа, ударение.

Знакомство с ритмом. Ритм в нашей жизни. Понятие и определение ритма в стихосложении. Знакомство с понятием стопы в стихосложении. Знакомство с понятием логического (фразового) ударения.

Блок 3. (2 часов). Рифма как один из основных признаков стихотворного текста.. Определение понятия рифмы. Игры с рифмой: найди рифму, дополни (придумай) рифму. Определение бедной и богатой рифмы. Практикум. Учимся подбирать рифмы. Группы рифм и её особенности. Основные способы рифмовки. Практикум «В мастерской художника». Анализируем стихи русских поэтов. Учимся определять способ рифмовки

Блок 4. (3 часов) Своеобразные формы стиха: верлибр, белый стих, вольный стих. Варианты поэтических произведений, в которых отсутствует классическая рифма. Определение понятий верлибра, белого стиха, вольного стиха, смешанного стиха, стихотворения в прозе. Исторический экскурс. Примеры из классических произведений. Творческая мастерская: пробуем писать сами неклассические стихи. Анализируем и разбираем написанное.

Блок 5. (2 часа) Разновидности рифм: перекрёстные, парные, опоясывающие (кольцевые). Монорим. Тренировочное занятие: определение разновидности рифмы. Знакомство с разновидностями рифмовки: абаб, аабб, абба. Знакомство с моноримом – однозвучной

рифмовкой. Тренировочное занятие: определяем разновидность рифмовки в предложенных четверостишиях. Творческое занятие: попробуй придумать свои четверостишия с различными вариантами рифмовки. Анализируем результат. Анализируем своё творчество: какая разновидность рифм встречается чаще.

Блок 6. (2 часа) Типы рифм: открытая и закрытая; мужская и женская. Тренировочное занятие: определение типа рифмы. Знакомство с типами рифм: открытой и закрытой; мужской и женской. Возможно расширение понятий типов рифмовки: определение дактилической и гипердактилической рифмы. Тренировочное занятие: определяем тип рифмовки. Творческое занятие: пробуем сами сочинить примеры различных типов рифм.

Блок 7. (3 часа) Основные средства выразительности языка. Тропы. Метафора. Олицетворение. Сравнение. Эпитет. Вспоминаем основные средства выразительности языка. Определение тропа. Определение наиболее распространённых тропов (на примере классических поэтических произведений): метафора, метонимия, гипербола, литота, аллегория и др. Олицетворение и сравнение: находим в классике, придумываем свои. Игровое соревнование на заданные темы: самая яркая метафора, эпитет и т.п., оригинальное сравнение, образное олицетворение. Практическое занятие: нахождение средств выразительности в предложенных текстах.

Тематическое планирование

№п/п	Дата проведения	Тема	Примечание
1.		Отличительные особенности стихотворной и прозаической речи. Произведения эпические, лирические и драматические.	
2.		Знакомимся с ритмом. Ритм в нашей жизни. Понятие и определение ритма в стихосложении.	
3.		Знакомимся с понятием стопы в стихосложении.	
4.		Знакомимся с понятием логического (фразового) ударения.	
5.		Определяем понятия рифмы. Игры с рифмой: найди рифму, дополни (придумай) рифму.	
6.		Практикум. Учимся подбирать рифмы.	
7.		Определяем понятия верлибра, белого стиха, вольного стиха, смешанного стиха, стихотворения в прозе	
8.		Исторический экскурс. Примеры из классических произведений, в которых отсутствует классическая рифма	
9.		Творческое занятие. «Осень – любимое время года А.С. Пушкина». Пробуем сочинять стихи на основе полученных знаний.	
10.		Разновидности рифм: перекрёстные, парные, опоясывающие (кольцевые).	
11.		Творческое занятие: попробуй придумать свои четверостишия с различными вариантами рифмовки.	
12.		Знакомство с типами рифм: открытая и закрытая; мужская и женская	
13.		Практикум. Определение типа рифмы. Творческое	

		занятие: пробуем сами сочинить примеры различных типов рифм.	
14.		Практикум. Самая яркая метафора, эпитет и т.п., оригинальное сравнение, образное олицетворение.	
15.		Практикум: нахождение средств выразительности в предложенных текстах	
16.		Творческое занятие «Проба пера». Создание и представление творческих работ. Слушаем и оцениваем лучшие произведения на основе изученных тем.	
17.		Итоговое занятие	