

Департамент образования Вологодской области

Управление образования администрации
Тотемского муниципального округа

МБОУ "Погореловская ООШ"

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом

Руководитель ОУ

_____ Талашова В.В.

Протокол

№ 01 от 30. 08.

2023.

Мауф

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
_____ Силинская А.М.

Силин

Протокол № 01

от 30. 08. 2023.

УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ОУ
_____ Талашова В.В.

Мауф

Приказ
№124

от 30. 08.
2023.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Создаём текст без речевых ошибок»

для 7 класса основного общего образования

Корешкова Ольга Михайловна -
учитель русского языка и литературы

Планируемые предметные результаты внеурочной деятельности

В результате изучения курса учащиеся

- получают новые знания из области лингвистики и литературоведения;
- овладеют умением анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанном тексте;
- научатся работать над сжатием исходного текста;
- смогут проводить различные виды анализа текста

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания значимости работы в группе.

Личностные результаты формируются с учётом Рабочей программы воспитания школы.

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.

Тема

Речевая культура как показатель общей культуры личности

Понятие культуры речи. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком. Язык как составная часть культуры народа;

Тема

Стилевое многообразие русского языка

Функциональные стили русского языка, их основные черты.

Разговорно-обиходный стиль

Разговорный стиль и разговорная речь. Разговорная стилистическая окраска языка. Лингвистические особенности разговорной речи. Разговорно-обиходный стиль и сферы его применения. Жанры разговорно-обиходного стиля.

Публицистический стиль

Особенности устной публичной речи. Определение понятия «ораторское искусство». Виды ораторского выступления. Подготовка к выступлению: выбор темы и названия. Структура ораторской речи. Убедительность и доказательность речи. Основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Жанры газетно-публицистического стиля.

Научный стиль

Лексика, морфология и синтаксис научного стиля. Научный стиль и сферы его применения. Жанры научного стиля.

Официально-деловой стиль

Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса. Язык и стиль документов. Речевой этикет в документе. Официально-деловой стиль и сферы его применения. Жанры официально-делового стиля.

Язык художественной литературы

Основное средство передачи художественной образности. Различение слов по их стилистической окраске. Стиль писателя.

Тема

Классификация речевых ошибок

Речевые ошибки и недочёты. Типы речевых ошибок. Употребление слова в несвойственном ему значении. Нарушение лексической сочетаемости слов. Употребление лишнего слова. Употребление рядом или близко однокоренных слов. Неуместное повторение одного и того же слова. Неправильное употребление местоимений. Синтаксическая бедность, однообразие синтаксических конструкций. Стилистическая невыразительность. Смешение лексики разных эпох. Неуместное употребление эмоциональных средств. Неуместное употребление диалектных слов и выражений. Нарушение порядка слов. Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм.

Знаки корректуры других ошибок

Ошибки логические, смысловые, фактические, этические, выделение абзаца и красной строки, изменения порядка слов, штампы, вставка пропущенного слова, необходимость сокращения текста, лишнее слово, необходимость перемещения абзацев.

Тема

Работа с текстом

Создание собственного текста. Корректирование текста.

Тема

Результаты проектной деятельности.

Презентация собранного материала. Выступление на родительском собрании, конференции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1-2	Речевая культура как показатель общей культуры личности.	2			РЭШ	Понятие культуры речи. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком. Язык как составная часть культуры народа;
	Классификация речевых ошибок.	12				
3-4	<i>Стилевое многообразие русского языка</i>	2			РЭШ	Функциональные стили русского языка, их основные черты <i>Формировать</i> представления о языке как носителе духовно-нравственных смыслов культуры. <i>Понимать</i> особенности коммуникативной роли языка. <i>Слушать и анализировать</i> выступления одноклассников, <i>отбирать и сравнивать</i> учебный

5-6	Разговорно-обиходный стиль	2		РЭШ	<p>материал по нескольким источникам</p> <p>Разговорный стиль и разговорная речь. Разговорная стилистическая окраска языка. Лингвистические особенности разговорной речи. Разговорно-обиходный стиль и сферы его применения. Жанры разговорно-обиходного стиля</p> <p><i>Формировать</i> представление о русском языке как языке межнационального общения.</p> <p><i>Слушать</i> объяснения учителя, стараясь выделить главное.</p> <p><i>Объяснять</i> наблюдаемые в практике изучения языка явления.</p>
7-8	Публицистический стиль	2		РЭШ	<p>Особенности устной публичной речи. Определение понятия «ораторское искусство». Виды ораторского выступления. Подготовка к выступлению: выбор темы и названия. Структура ораторской речи. Убедительность и доказательность речи. Основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Жанры газетно-публицистического стиля.</p>
9-10	Научный стиль	2		РЭШ	<p><i>Слушать и анализировать</i> выступления одноклассников.</p> <p><i>Работать с учебником, анализировать</i> проблемные ситуации</p>

11-12	Официально-деловой стиль	2		РЭШ	<p>Лексика, морфология и синтаксис научного стиля. Научный стиль и сферы его применения. Жанры научного стиля.</p> <p><i>Выполнять</i> задания на понимание и разграничение понятий по теме. <i>Учиться работать</i> с текстом и зрительным рядом учебника. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса. Язык и стиль документов. Речевой этикет в документе. Официально-деловой стиль и сферы его применения. Жанры официально-делового стиля.</p>
13-14	<p>Язык художественной литературы Основное средство передачи художественной образности. Различение слов по их стилистической окраске. Стиль писателя.</p> <p>Русский язык — язык общения и язык возможностей</p> <p>Классификация речевых ошибок.</p>	1		РЭШ	<p><i>Формировать</i> представление о понятии «религия», <i>понимать</i> и <i>уметь объяснять</i>, в чём заключается связь культуры и религии .</p> <p><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с научно-популярной литературой по теме</p>
15	Речевые ошибки и	1		РЭШ	<i>Работать</i> с научно-популярной

	недочёты.				литературой по теме
16-19	Типы речевых ошибок.	4			Употребление слова в несвойственном ему значении. Нарушение лексической сочетаемости слов. Употребление лишнего слова. Употребление рядом или близко однокоренных слов. Неуместное повторение одного и того же слова. Неправильное употребление местоимений.
20-22	Синтаксическая бедность, однообразие синтаксических конструкций.	3		РЭШ	<i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>решать</i> проблемные задачи Стилистическая невыразительность. Смещение лексики разных эпох. Неуместное употребление эмоциональных средств. Неуместное употребление диалектных слов и выражений. Нарушение порядка слов. Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм.
23-24	Знаки корректуры других ошибок	2		РЭШ	<i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>разграничивать</i> понятия по теме, <i>систематизировать</i> учебный материал Ошибки логические, смысловые, фактические, этические, выделение абзаца и красной строки, изменения порядка слов, штампы, вставка пропущенного слова, необходимость сокращения текста, лишнее слово, необходимость перемещения абзацев.
	Текст без речевых ошибок	6		РЭШ	
25-30	Создание собственного текста. Корректирование текста.	6		РЭШ	<i>Уметь объяснять и разграничивать</i> основные понятия по теме. <i>Просматривать и анализировать</i> учебные

31-34	Результаты проектной деятельности.	4		РЭШ	фильмы, <i>работать</i> с раздаточным материалом Презентация собранного материала. Выступление на родительском собрании, конференции.
-------	---	---	--	-----	---